

# پانی میں گم خواب

نصیر احمد ناصر



## خدا ایک آنسو مرابا رشوں میں بہا دے!

خدا میرے لفظوں کو جگنو بنا دے  
 خدا میری باتوں کو قتلی بنا دے  
 خدا میرے قدموں کو رستہ بنا دے  
 خدا مجھ کو پھولوں کو خوشبو بنا کر ہوا میں اڑا دے  
 خدا موتیے کی طرح مسکرا دے  
 خدا میری آنکھوں کو نظمیں بنا دے  
 خدا میری نظمیں کہیں دور دیسوں کو جاتے  
 پرندوں کی ڈرائیں بنا دے!

خدا ماں کے آنسو بڑے قیمتی ہیں  
 انہیں دکھ کے لاکر میں محفوظ کر دے  
 خدا کارنس پر رکھی میری تصویر مرنے لگی ہے  
 اے میرے بچوں کے دل میں سجا دے  
 خدا ایک لڑکی کسی دل میں بنے لگی ہے  
 خدا اس کے دل میں بھی کوئی بسا دے  
 خدا عورتوں کے بدن ریت کے ڈھیرے ہونے لگے ہیں  
 خدا ان کے سینوں پہ گندم کی فصلیں اگا دے!

خداُ ایک آنسو کہیں بچنے کی ازل سے  
مری دونوں آنکھوں میں ٹھہرا ہوا ہے  
خداُ بارشوں میں اسے اب بہا دے  
خداُ ایک آنسو مرا بارشوں میں بہا دے  
خداُ خود بھی رو دے مجھے بھی رلا دے . . !!



## منظر کو بدلنے میں ذرا سی دیر لگتی ہے

پرندے اڑ رہے تھے دھوپ میں  
 اب کھو گئے ہیں بے کرانی کے انوکھے جال میں  
 دور آسمانی تال میں  
 بادل پہاڑی کے لبوں کو چومتا ہے  
 سرخوشی میں جھومتا ہے  
 وادی وادی گھومتا ہے  
 اور اچانک پھر پھسل جاتا ہے اندھی گھاٹیوں میں  
 بھیگ جاتا ہے  
 کہیں اشکوں کی بارش میں  
 کسی کا خوبصورت ریشمی رومال سا چہرہ  
 کھلی کھڑکی سے میرے خواب گرتے ہیں  
 سڑک پر کھیلتے بچوں کے ہاتھوں میں  
 غباروں میں ہوا بھرتے ہوئے بوڑھے کی سانسوں میں  
 کھلونے پیچتی (خانہ بدوش عورت) کی آنکھوں میں  
 ہوا جن کو اڑا دیتی ہے لمحوں میں  
 کہ منظر کو بدلنے میں ذرا سی دیر لگتی ہے  
 نظر بھر دیکھ لینے میں زمانوں کا خسارہ ہے  
 سلوموشن میں عمریں بیت جاتی ہیں!!



## تم نے اسے کہاں دیکھا ہے

کبھی تم نے دیکھا ہے  
 خوابوں سے آگے کا منظر  
 جہاں چاند تاروں سے روٹھی ہوئی  
 رات اپنے برہنہ بدن پر  
 سیرا کھل کر  
 الاؤ کے چاروں طرف ناچتی ہے!

کبھی تم نے جھانکا ہے  
 پلکوں کے پیچھے  
 تھکی نیلی آنکھوں کے اندر  
 جہاں آسمانوں کی ساری اداسی  
 خلا در خلا تیرتی ہے!

کبھی تم نے اک دن گزارا ہے  
 رستوں کے دونوں طرف ایستادہ  
 گھنے سبز پیڑوں کے نیچے  
 جہاں دھوپ اپنے لیے  
 راستہ ڈھونڈتی ہے!

کبھی تم نے پوچھا ہے  
چلتے ہوئے راستے میں  
کسی اجنبی سے  
پتا اس کے گھر کا  
ہوا جس کے قدموں کے  
مٹتے نشاں چومتی ہے  
نگردرنگر گھومتی ہے !!





## نظم کے لیے نظم

پوچھتی ہے  
نظم کیا ہے؟

نظم اس کی خوبصورتی ناک ہے  
تربوز کی قاشوں سے دونوں ہونٹ اس کے نظم ہیں  
آنکھوں میں پھیلا صاف ستھرا آسمان بھی نظم ہے  
گہرے سلیٹی بادلوں جیسے گھنیرے بال اس کے  
اور پیشانی افق سی نظم ہے

نظم بچوں کی شرارت  
نظم بوڑھی عورتوں کی گفتگو ہے  
نظم اچھے دوستوں کے ساتھ گزری شام ہے  
نظم وینٹگ لاؤنچ میں بیٹھی مسافر لڑکیوں کے ہاتھ کا سامان ہے

پارکوں میں سیر کرتے، کھیلتے، پکنک مناتے  
لوگ سارے نظم کے کردار ہیں  
نظم سینی ٹوریم کی سبزھیوں پر زندگی کی دھوپ ہے  
نظم عریاں پوسٹر ہے

نظم جیسی گرل ہے

نظم ونڈر لینڈ ہے

نظم نیلی جھیل ہے

آبی پرندے کی چٹانوں سے پھسلتی چٹ ہے

نظم واٹر فال ہے

نظم چاروں موسموں کی سمفنی ہے

نظم اجلی بارشوں کا گیت ہے

نظم کبڑی رین بو ہے

بوسنیا کے سارے بچے نظم کے الفاظ ہیں

اجتماعی آبروریزی سے پہلے

عورتیں بھی نظم کی تمہید تھیں

اب مکمل نظم ہیں

نار چرچیمبر میں قیدی کی گھٹی سی چٹج بھی تو نظم ہے

کشمیر کی برفاب وادی میں لہو کی آگ بھی

اب نظم بنتی جا رہی ہے

بھوک سے مرتا ہوا صومالیہ بھی نظم ہے

پیس کیپنگ سولجر کی لاش کا تابوت زندہ نظم ہے



پوچھتی ہے

نظم کیا ہے؟

کیا بتاؤں میں کہ اس کی

نظم لکھتی انگلیاں بھی نظم ہیں

نظم اس کے ہاتھ کی تحریر ہے

نظم اس کی خوب رو تصویر ہے

نظم اس کے براؤن سینڈل

نظم اس کے پاؤں کی تقدیر ہے

جانتی ہے!

کاسنی کپڑوں میں بالکل نظم لگتی ہے مجھے وہ

پھر بھی مجھ سے پوچھتی ہے

نظم کیا ہے؟



## خواب اور نیند کے درمیان موت

سیرات چوٹی  
اندھیرے کی چادر پھٹی  
چاند نکلا  
ہوا سرسراہی  
کہیں دور....  
بارود پھٹنے کی آواز آئی!



## فاتح دشمن کے سامنے نغمہ جاں گزا

یہاں کچھ پھول میرے ہیں  
انہیں اشجار پر لکھ دو!  
یہاں کچھ خواب میرے ہیں  
انہیں دیوار پر لکھ دو!  
یہاں کچھ گیت میرے ہیں  
انہیں بھی تلواریں پر لکھ دو!  
یہاں کچھ لوگ میرے ہیں  
انہیں بھی داریں پر لکھ دو!



## مجھے اک خواب لکھنا ہے

مجھے اک خواب لکھنا ہے  
 کہیں اسکول سے بھاگے  
 کسی بچے کی تنہی پر  
 مجھے اک چاند لکھنا ہے  
 سوادِ شام سے گہری  
 یہ عورت کے ماتھے پر  
 مجھے اک گیت لکھنا ہے  
 گھنے بانسوں کے جنگل میں  
 ہوا کے سرد ہونٹوں پر  
 مجھے اک نام لکھنا ہے  
 پرانی یادگاروں میں  
 کسی بے نام کتبے پر



## پانی میں گم خواب

خواب اور خواہش میں  
 فاصلہ نہیں ہوتا  
 عکس اور پانی کے  
 درمیان آنکھوں میں  
 آئینہ نہیں ہوتا  
 سوچ کی لکیروں سے  
 شکل کیا بناؤ گے  
 درد کی مثلث میں  
 زاویہ نہیں ہوتا  
 بے شمار نسلوں کے  
 خواب ایک سے لیکن  
 نیند اور جگر اتا  
 ایک سا نہیں ہوتا

جو ہری نظاموں میں  
 نام بھول جاتے ہیں  
 کوڑیا درہتے ہیں  
 ایٹمی دھماکوں سے

تابکار نسلوں کے  
 خواب ٹوٹ جاتے ہیں  
 شہر ڈوب جاتے ہیں  
 مرکزے بکھرتے ہیں  
 دائرے سینٹے ہیں  
 رقص کے تماشے میں  
 ارض و شمس ہوتے ہیں  
 اور خدا نہیں ہوتا

صد ہزار سالوں میں  
 ایک نور لمحے کا  
 ٹوٹ کر بکھر جانا  
 حادثہ تو ہوتا ہے  
 واقعہ نہیں ہوتا  
 ہسٹری تسلسل ہے  
 ایک بار ٹوٹے تو  
 دور بین نگاہیں بھی  
 تھک کے ہار جاتی ہیں  
 گمشدہ زمینوں سے  
 منقطع زمانوں سے  
 رابطہ نہیں ہوتا



نہے مئے بچوں کے  
نوبہار ہاتھوں میں  
پھول کون دیکھے گا  
آنے والی صدیوں میں  
تیری میری آنکھوں کے  
خواب کون دیکھے گا  
زیر آب چیزوں کا  
کچھ پتا نہیں ہوتا!



## میں خوابوں کے اشجار بناؤں گا

دیکھ مسافر  
مرنے سے پہلے  
اپنے خواب  
ہوا اور پانی کے پاس  
امانت رکھ دینا!  
میں خوابوں کے اشجار بناؤں گا  
تیرے بدن کی مٹی سے  
پھول اگانے آؤں گا!!



## ایک پرندہ نظم

پرندے آ  
مرے ہونٹوں کی شاخوں پر  
مرے الفاظ پہلے ہو چکے ہیں  
انہیں شاداب ہونے کی بشارت دے!

پرندے آ  
مری آنکھوں کے پنجرہ میں  
مرے سب خواب نیلے ہو چکے ہیں  
انہیں اب دفن کرنے کی اجازت دے!

پرندے آ  
مرے آنگن کے گملوں میں  
مسلل بارشوں سے پھول گیلے ہو چکے ہیں  
انہیں اپنے پروں کی نرم زمیلی تمازت دے!

پرندے آ  
مرے بچوں کی بانہوں میں  
ادھوری خواہشوں کے جال میں الجھے

یہ ننھے ذائقے کڑوے کیلے ہو چکے ہیں  
انہیں حیرت بھری معصوم سی کوئی شرارت دے!

پرندے آ  
مری سطروں، مری نظموں کے لفظوں میں  
یہ کچے پھل رسیلے ہو چکے ہیں  
انہیں اب ٹوٹ گرنے کی سعادت دے!



## گنبدوں کے درمیاں

خواہشیں دیوار گریہ پر خوشی کے گیت ہیں  
 راستے اچھے دنوں کے خواب ہیں  
 لیکن ہمیشہ منزلوں سے دور رہتے ہیں  
 لکیریں دائروں میں قید ہیں  
 چلتے رہو!

ریگزاروں کے سفر کا انت پانی ہے  
 سراہوں کے تعاقب میں کبھی جاؤ  
 تو آنکھوں کے سمندر ساتھ رکھنا!  
 کانچ خاموشی کے جنگل سے کبھی گزرو  
 تو آوازوں کے پتھر ساتھ رکھنا!  
 گنبدوں کے درمیاں رہتے ہوئے  
 در ساتھ رکھنا!!



## ہوا موت سے ماورا ہے (اپنے قاتل کے لیے ایک نظم)

اگر میرے سینے میں خنجر اتارو  
تو یہ سوچ لینا  
ہوا کا کوئی جسم ہوتا نہیں.....

ہوا تو روانی ہے  
عمروں کے کہنے سمندر کی  
لبی کہانی ہے  
آغاز جس کا نہ انجام جس کا

اگر میرے سینے میں خنجر اتارو  
تو یہ سوچ لینا  
ہوا موت سے ماورا ہے  
ہوا ماں کے ہاتھوں کی تھکی  
ہوا لوریوں کی صدا ہے  
ہوا ننھے بچوں کے ہونٹوں سے نکلی دعا ہے!

اگر میرے سینے میں خنجر اتارو  
تو یہ سوچ لینا  
ہوا کا کوئی جسم ہوتا نہیں.....





## ممنوعہ وصیت

پرانی اور ممنوعہ  
کتابوں کے ذخیرے میں  
مرا متروک جیون ہے  
جسے دیمک نے آدھا چاٹ ڈالا ہے  
جو آدھا بچ گیا ہے  
بانٹ دینا میرے بچوں میں.....!



## بہت دور ایک گاؤں

بہت دور گاؤں ہے میرا  
 جہاں میرے بچپن کے جگنو  
 ابھی تک گھنے پھلوں پر چمکتے ہیں  
 میری زباں سے گرے تو تلے لفظ اب بھی  
 کئی سال سے غیر آباد گھر کی  
 پرانی، جھکی، آخری سانس لیتی ہوئی  
 سیزھیوں پر پڑے ہیں  
 کہ جیسے خموشی کے سینے میں خنجر گڑے ہیں

بہت دور گاؤں ہے میرا  
 جہاں شام ہوتے ہی تاریکیاں پھیل جاتی ہیں  
 آٹے کی چکی تک تک  
 پرندوں کی ڈاریں  
 کہیں دور جاتی ہوئی  
 گھنٹیوں کی صدا میں  
 سبھی ایک خاموش لے میں بدل کر  
 سیرات کی جھیل میں ڈوبتی ہیں

بہت دور گاؤں ہے میرا  
 جہاں لالینوں کی مدھم لرزتی ہوئی روشنی میں  
 سبق یاد کرتے ہوئے  
 میں نے اچھے دنوں کے کئی خواب دیکھے!

بہت دور گاؤں ہے میرا  
 جہاں میری پہلی محبت کی پرچھائیاں ہیں  
 اداسی میں ڈوبے ہوئے راستے  
 کھیت، اسکول، جوہڑ  
 درختوں کے جھر مٹ  
 پراسرار تنہائیاں ہیں

بہت دور گاؤں ہے میرا  
 جہاں چاند راتوں میں خاموش گلیوں سے  
 بوڑھے درختوں کی شاخوں سے  
 سوئے ہوئے آنکھوں سے گزر کر  
 ہوا اب بھی آتی ہے  
 چپکے سے مجھ کو بلاتی ہے  
 لیکن نہ پا کر مجھے لوٹ جاتی ہے

عادت ہوا کی ابھی تک وہی ہے

کہ فطرت ہوا کی ابھی تک وہی ہے  
مگر زندگی نے مجھے روند ڈالا ہے  
شہروں کی بے راستہ بھیڑ میں...



## انہماک جاودانی

ہوائیں رقص کرتی ہیں روانی سے  
 سیہ بادل امنڈتے ہیں  
 افق کی نیلگوں معدوم ہوتی بے کرائی سے  
 سنہری دھوپ کی تختی پہ نیلی بارشوں کے گیت لکھتے ہیں  
 پرندے یاد رکھتے ہیں زمینوں کو نشانی سے  
 سمندر ساحلوں پر ختم ہوتے ہیں  
 جزیرے ڈوب جاتے ہیں کہیں آنکھوں کے پانی سے  
 سنو بچو!  
 کہانی ٹوٹ جاتی ہے ذرا سی بے دھیانی سے!!



## ابھی اک خواب باقی ہے

ابھی	جگنو	نہیں	روٹھے
ابھی	آنسو	نہیں	ٹوٹے
ابھی	سورج	نہیں	جاگا
ابھی	تارے	نہیں	ڈوبے
ابھی	مہتاب	باقی	ہے
ابھی	اک	خواب	باقی ہے

ابھی	منزل	نہیں	آئی
ابھی	رستہ	نہیں	ٹھہرا
ابھی	جنگل	نہیں	گزرا
ابھی	دریا	نہیں	اترا
ابھی	گرداب	باقی	ہے
ابھی	اک	خواب	باقی ہے

ابھی	طوفان	نہیں	ٹھہرا
ابھی	آنکھوں	میں	جل تھل ہے
ابھی	سینے	میں	ہلچل ہے
ابھی	کھڑکی	میں	بارش ہے



ہے	بادل	میں	کمرے	ابھی
ہے	باقی		برقاب	ابھی
ہے	باقی	خواب	اک	ابھی
ہے	ادھورا		قصہ	ابھی
ہے	کہانی		پوری	ابھی
ہے	بڑھاپا		سارا	ابھی
ہے	جوانی		آدھی	ابھی
ہے	جانا	پار	اس	ابھی
ہے	پانی	میں	جھیلوں	ابھی
ہے	دل	میں	رستے	ابھی
ہے	باقی		پایاب	ابھی
ہے	باقی	خواب	اک	ابھی
ہے	باقی	خواب	اک	ابھی



## نیند ساحل پر جاگتی سمندر عورت

اس کی آنکھیں  
آنکھوں سے بھی گہری ہیں  
اس کی نیندیں  
نیندوں سے بھی گہری ہیں  
اس کی سوچیں  
سوچوں سے بھی گہری ہیں  
اس کی باتیں  
باتوں سے بھی گہری ہیں  
اس کی نظمیں  
نظموں سے بھی گہری ہیں



## بارش

بارش آتی ہے  
 سڑکیں، پیر، مکان، پرندے  
 جنگلے، لان، ورائنڈے، ٹیرس  
 گمے، بیلین، پھول، درتے  
 لفظ، کتابیں، نظمیں، باتیں  
 خواب اور چہرے  
 دھوپ اور سائے  
 سب کچھ بھگنے لگتا ہے  
 یادیں جل تھل ہو جاتی ہیں  
 عمریں پل پل ہو جاتی ہیں  
 نر جل آنکھیں  
 پانی سے بھر جاتی ہیں  
 نرل ہو جاتی ہیں  
 بارش رکتی ہے اور...  
 ہوا چلنے لگتی ہے....



## انیقہ کے لیے ایک نظم

تمہیں وارثت میں کیا ملے گا  
 مری انیقہ!  
 یہ چند نظمیں  
 تمہارے ابو کے پاس ٹوٹے ہوئے  
 دلوں کی امانتیں ہیں  
 جو تم سے پہلے گزر چکے ہیں  
 یہ ان دنوں کی حکایتیں ہیں  
 لہو سے لکھی عبارتیں ہیں  
 نئی رتوں کی بشارتیں ہیں  
 کبھی جو تم پر  
 اداس لمحوں کا جبر اترے  
 تو تم یہ نظمیں ضرور پڑھنا

مجھے یقین ہے  
 کہ تم یہ دکھ اور سکھ کا  
 ہر فلسفہ کھلے گا  
 بس ایک لمحہ...  
 تمہاری آنکھوں میں

آنسوؤں کے گلاب ہوں گے  
تمہارے ہونٹوں پہ  
مسکراہٹ کے خواب ہوں گے!



## معزہ کے لیے ایک نظم

تجھے میں نے مدت سے دیکھا نہیں ہے  
مگردل کے جنگل میں اگتی ہوئی گھاس پر  
ترے نرم ہاتھوں کا  
گہرا ہر لمس محسوس کرتا ہوں  
آنکھوں سے خوابوں کے سارے سفر میں  
ترے ننھے قدموں کے چلنے کی آواز آتی ہے  
مجھ کو کہیں دور کے ساحلوں پر بلاتی ہے  
لہروں سے لہروں کے ملنے کا منظر دکھاتی ہے  
ایسے میں بچھڑے ہوؤں کی  
بہت یاد آتی ہے مجھ کو....!





## سمندر رازداں میرا اگر ہوتا

سمندر رازداں میرا اگر ہوتا  
 تو سب سچائیاں اپنی اسے میں سونپ دیتا  
 اور لکھتا ساحلوں پر  
 سپایاں چنتی ہوئی  
 ان لڑکیوں کی داستاں  
 جن کے سنہری جسم خوابوں کے جزیروں کی طرح تھے  
 مگر جن کے مقدر  
 ریت پر ابھری لکیروں کی طرح تھے!

سمندر رازداں میرا اگر ہوتا  
 تو سب تنہائیاں اپنی اسے میں سونپ دیتا  
 اور چلتا تمام کر  
 انگلی ہوا کی  
 دور جاتے راستوں پر  
 جن سے کوئی لوٹ کر آتا نہیں!

سمندر رازداں میرا اگر ہوتا  
 تو سب گہرائیاں اپنی اسے میں سونپ دیتا

اور اترتا

پانیوں کی نیلگوں وسعت کے سینے میں

زمین کشتی بنا کر

آسمان کو بادباں کرتا

سفر کا دکھ بھرا لمحہ

تمہارے اور اپنے درمیاں کرتا

سمندر راز داں میرا اگر ہوتا....



## نیند سے باہر گرا خواب

ہماری نیند سے باہر  
کہیں اک خواب جلتا ہے  
کہیں آنسو چمکتے ہیں  
کہیں مہتاب جلتا ہے

ہماری نیند سے باہر  
کہیں سورج نکلتا ہے  
کہیں کالی کلوٹی رات پھرتی ہے  
کہیں چھپ کر کوئی دھپک  
پس محراب جلتا ہے

ہماری نیند سے باہر  
کہیں اگلے پرندے ہیں  
کہیں خونی درندے ہیں  
کہیں یادوں کا جنگل ہے  
کہیں صحرا کہیں جل ہے  
کہیں برفاب جلتا ہے

ہماری نیند سے باہر  
 کہیں بادل برستے ہیں  
 کہیں نیناں ترستے ہیں  
 کہیں دل کے سمندر میں  
 کوئی بے آب جلتا ہے

ہماری نیند سے باہر  
 کہیں دو پھول کھلتے ہیں  
 کہیں ہم روز ملتے ہیں  
 کہیں سب زخم سلتے ہیں

ہماری نیند سے باہر  
 کہیں اک بام روشن ہے  
 کہیں اک باب جلتا ہے  
 کہیں پنہاں کہیں ظاہر  
 ہماری نیند سے باہر  
 کہیں اک خواب جلتا ہے!



## گلاس ہاؤس

لیکن	ہے	آتی	رات	یہاں
ہے	نہیں	لاقی	خواب	کوئی
لیکن	ہے	چڑھتی	دھوپ	یہاں
ہے	نہیں	جگاتی	کو	کسی
لیکن	ہیں	کھلتے	پھول	یہاں
ہے!	نہیں	گاتی	گیت	ہوا



## جدائی راستوں اور موسموں کے ساتھ چلتی ہے

دھوپ میں لت پت تھکے دن  
چاکلیٹی شام کی آغوش میں گرتے ہوئے سسکارتے ہیں  
خواب بچوں کی طرح معصوم ہوتے ہیں  
ذرا سی دیر آنکھوں میں اچھلتے کودتے ہیں  
اور چھل سے بھاگ جاتے ہیں  
نشیب زیت میں کھوئے تھکن سے چور جسموں کے  
مساموں میں اترتے ہیں  
سلپنگ پلز کھا کر  
لوگ خوابوں کی ریہرسل میں  
سلیٹی نیند اوڑھے جاگتے ہیں

اجنبی، انجان چہرے  
دور سے دھندلے پہاڑوں کی طرح  
بارعب لگتے ہیں  
مگر جب دل میں بستے ہیں  
تو آنکھوں کو بھلے لگتے ہیں  
بالکل دوستوں جیسے  
ہوا میں سرسراتے پانیوں جیسے!

جدائی راستوں اور موسموں کے ساتھ چلتی ہے  
 اداسی آسمانوں کی طرح بے انت ہوتی ہے  
 دلوں میں پھیل جاتی ہے  
 ہوا کے کیوس پر درد کی تصویر بنتی ہے  
 بکھڑنا ہی مقدر ہو

تو آنکھوں میں امنڈتی بارشوں کو روک لیتے ہیں  
 سلگتی ریت کے بو سے  
 عجب تسکین دیتے ہیں  
 لبوں پر ذائقہ نمکین پانی کا ہمیشہ یاد رہتا ہے

پرندے آندھیوں کا پیش خیمہ بن کے اڑتے ہیں  
 ہوا جب تیز چلتی ہے  
 تو خیموں کی طنائیں ٹوٹ جاتی ہیں  
 زمیں اپنے ہی محور سے لپٹ کر خوب روتی ہے  
 دلوں میں درد اتنے ہیں  
 کہ آنکھیں بھیگ جاتی ہیں  
 جنہیں ہم یاد رکھتے ہیں  
 ہمیں وہ بھول جاتے ہیں سفر میں  
 زندگی کی ہر ڈگریں!-----!



## بچھڑے ہوؤں کے لیے ایک نظم

خواب سمندر میں کھو جاتے ہیں  
 اور آنکھیں صحراؤں میں  
 دور سفر پر جانے والوں کی یادیں  
 دل کی الماری میں رکھی رہ جاتی ہیں  
 جب تنہائی آنکھوں میں  
 اور پتے صحنوں میں  
 آنکھ مچولی کھیلیں تو  
 دو پہریں کتنی چھوٹی ہو جاتی ہیں  
 بچھڑے ہوؤں سے کون کہے  
 سرما کی پہلی بارش میں  
 ریسٹورانوں کی رونق بڑھ جاتی ہے!





## پھلتے فاصلوں کی نظم

راستے میرے تعاقب میں ہیں  
اور آنکھیں ہمیشہ کی طرح  
پچھے-----بہت ہی پیچھے  
دروازے کی درزوں سے لگی ہیں

ماں کے چہرے پر لکیریں ہی لکیریں  
اور میں بے لفظ نقطے کی طرح  
اپنے ہی مفہوم سے نا آشنا  
بھوکی کتابوں کے شکم میں قید ہوں  
کس طرح صحرا سمندر میں بدلتے ہیں  
بچھڑتے وقت اپنوں کی نگاہوں میں کوئی گر  
جھانک لے تو جان لے!

یاد ہے!  
جاتے ہوئے تم نے کہا تھا  
جب سفر کا خواب  
ہاتھوں کی لکیروں سے نکل کر  
پاؤں کی تقدیر ہوگا

اور دو آنکھیں ہمیشہ کی طرح

پچھے۔۔۔۔۔ بہت ہی پچھے

دروازے کی درزوں سے لگی ہوں گی

وہی لمحہ ہمارے درمیاں

رابطے کی آخری زنجیر ہوگا!



## دکھ کا کوئی نام نہیں ہوتا!

دکھ کا کوئی نام نہیں ہوتا  
 دکھ تو بس دکھ ہے  
 دل سے آنکھوں تک دکھ ہی دکھ!  
 ایک ذرا سی جنبش سے  
 بعض اوقات تو آنکھیں بنے لگتی ہیں  
 دل رونے لگتا ہے  
 دکھ بھی پاگل ہوتا ہے  
 اک بار جہاں بس جاتا ہے  
 جانے کا پھر نام نہیں لیتا  
 آنکھیں تھک جاتی ہیں  
 دل گھبرا جاتا ہے  
 دکھ کے کہرے میں  
 عمریں چل سکتی ہیں دیکھ نہیں سکتیں!



## سمندر اوک میں بھرلو!

مسافر! کن زمانوں کی طراوت کھوجنے نکلے ہو  
کن بے آب بنجر سر زمینوں سے  
خنک چشموں کے سپنے لے کے آئے ہو  
تعب ہے!  
نمی آنکھوں میں دل میں خواب رکھتے ہو  
محبت کے سفر میں  
خواہش پایاب رکھتے ہو  
کنارے پر کھڑے اب دیکھتے کیا ہو  
سمندر سامنے ہے اوک میں بھرلو  
پھر اس کے بعد عمروں کی مسافت ہے  
سفر کا ایک دشت بے نہایت ہے  
محبت انت ہے آبی ذخیروں کا!



## دسمبر اب مت آنا!

دیکھ دسمبر

اب مت آنا!

دیکھ دسمبر

میرے اندر کتنے صحرا پھیل چکے ہیں

تنہائی کی ریت نے میرے

سارے دریا پاٹ دیئے ہیں

اب میں ہوں

اور مرے پنجر پن کی بو جھلتا ہے!

دیکھ دسمبر

تیری برفاب شبوں میں

تیری بے خواب شبوں میں

خواب سوئے کون بنے گا!

روح کے اندر گر تہی برفیں کون چنے گا!

دیکھ دسمبر

اپنے دکھ کی برف پہن کر

دھوپ دیاروں تک مت جانا

میرے پیاروں تک مت جانا

دیکھ دیکھ

اب مت آنا

اب مت آنا!



## SNAP SHOT

ابھی اس پہاڑی کے پیچھے چھپی  
 رات اپنے ٹھکانوں سے نکلی نہیں ہے  
 ابھی تیرگی کا سمندر  
 افق کے کناروں سے اچھلا نہیں ہے  
 ابھی ساعتوں کے سیدناگ  
 گھڑیوں کی سویلوں سے لٹکے ہوئے  
 سرخ آنکھوں کی چنگاریوں سے ہمیں گھورتے ہیں  
 ابھی وقت کا بھیڑ یا سانس روکے ہوئے  
 خون آلود ٹیلوں کے پیچھے کھڑا  
 زرد سورج کی ادھڑی ہوئی لاش کا منتظر ہے

ابھی سبز و شاداب سایوں کے جھرمٹ میں سٹی ہوئی  
 نیلگوں جھیل میں  
 تھر تھراتا ہوا سرد پانی  
 ہماری نگاہوں میں ابھری ہوئی  
 اجنبیت کی لہروں سے واقف نہیں ہے

نفیست ہے خاموش لمحوں کا ٹھہرا ہوا کارواں

اور پانی کا نا آشنائی

سنو! جنبی، ہم سفر!  
 اس سے پہلے کہ گھڑیوں کی خاموش ٹک ٹک  
 دھماکے کی صورت  
 سماعت کے پردوں سے ٹکرا کے  
 بیمار سورج کے مرنے کا اعلان کر دے  
 چلو! دہائی شام کے دور جاتے ہوئے منظروں کی  
 لہو رنگ تصویر  
 احساس کی اندھی سکرین پر ثبت کر لیں  
 چلو! اس ملاقات کو  
 کیمرے کی نگاہوں میں محفوظ کر لیں  
 اور اپنی تمناؤں کی  
 خالی چھاگل کو معصوم خوشیوں سے بھر لیں!





کنتیہ

یہاں سے گزرتے ہوئے  
احتراماً ذرا دیر ٹھہرا کرو  
اے ہواؤ!  
یہاں دفن ہیں خواب میرے



## بے خوابی کی آکاس بیل پر کھلی خواہش

مجھ کو سونے دو  
صدیوں جیسی گہری لمبی نیند  
جس میں کوئی خواب نہ ہو

مجھ کو سونے دو  
اس لڑکی کی نیند  
جو اپنی آنکھیں  
میری آنکھوں میں رکھ کر  
بھول گئی ہے!

مجھ کو سونے دو  
ان لوگوں کی نیند  
جن کی آنکھوں میں  
بادل اور پرندے اڑتے ہیں  
دریا بہتے ہیں  
لیکن وہ پیاسے رہتے ہیں!

مجھ کو سونے دو  
چاروں اور بچھے  
صحراؤ!

میرے دل میں ایک سمندر ہے  
مجھ کو اس میں اپنے  
سارے خواب ڈبوئے دو  
پیا سے ہونٹ بھگوئے دو  
مجھ کو رونے دو!  
مجھ کو سونے دو!



## بے چہرہ پورٹریٹ

اس سے جب

راستے سارے سفر میں ختم ہوتے جا رہے تھے  
منزلوں کا دور تک کوئی نشان ملتا نہ تھا  
اس نے کہا تھا آؤ ہم مل کر ہوا کے ہاتھ پر  
اپنے مقدر کی لکیروں کو تلاشیں  
توازل سے ٹھہرے نیلے پانیوں پر  
دائرے بننے لگے تھے

جب سے کی زرد صحرا کو کھ سے  
دکھ کی پہلی کونپلوں نے سرا بھارا  
تو سمندر کے کنارے پر کھڑا وہ  
باد بانی کشتیوں کو دیکھنے میں محو تھے اور  
اس کی آنکھوں کے کناروں کی  
سلگتی ریت گیلی ہو چکی تھی

ایک دن ایسا ہوا تھا  
جس کی دیوار کے اس پار بیٹھا  
وہ ہوا کا ذائقہ چکھتے ہوئے پکڑا گیا تھا

تب سے اب تک  
لوگ اپنے اپنے چہروں کو  
دکھوں کی زرد بکلی میں چھپائے  
اس کے چہرے کی لکیریں جوڑتے ہیں!



## منظر منظر معدوم ہوتی نظم

یہاں اب خواب ایسے ہیں  
 کہ جیسے دھوپ میں جھلسی ہوئی خوشبو  
 یہاں اب پھول ایسے ہیں  
 کہ جیسے گھاس پر ٹپکے ہوئے آنسو  
 یہاں اب زخم ایسے ہیں  
 کہ جیسے شام کے مہکے ہوئے جادو  
 یہاں اب دیپ ایسے ہیں  
 کہ جیسے رات سے بجھڑے ہوئے جگنو  
 یہاں اب لوگ ایسے ہیں  
 کہ جیسے تیر میں اٹکے ہوئے آہو  
 یہاں اب لفظ ایسے ہیں  
 کہ جیسے جسم سے کٹ کر گرے بازو  
 جنہیں ہم دفن کرنا بھول جاتے ہیں!



## آموختہ

رات کی دیوار پر  
چاک سے لکھ روشنی  
شکل سورج کی بنا!

♦ ♦ ♦

## CONTRAST

باہر-----پہلی سرد ہوا  
گرتے پتوں کا شور-----  
اندر-----سرخ عنابی تیل  
خاموشی کا زور-----  
سبز دلوں کی یادوں سے  
اے دل! ساون ساون کھیل!





## گیان بھری خاموشی میں اکلا پا کیوں روتا ہے

جب میری نیند بھری آنکھوں میں  
سورج اپنے پیلے دانتوں کی نمائش کرتا ہے  
میں ہنستا ہوں  
اور خوابوں کی گٹھڑی میں باندھ کے دکھ سارے  
دل کی الماری میں رکھ دیتا ہوں

جب تاریکی اور خاموشی مل کر  
میری کھڑکی پر دستک دیتی ہیں  
میں ہنستا ہوں  
اور مرے ہونٹوں پر بیٹھی چیزیاں  
اڑ جاتی ہیں

جب چلو بھر پانی کی خاطر  
خالی اور منافق ہاتھ دعاؤں سے بھر جاتے ہیں  
میں ہنستا ہوں  
اور مری ہنسی کی بارش میں  
جھیلیں اپنی پیاس بجھاتی ہیں

لیکن میری گیان بھری خاموشی میں جب  
وہ میرے ہونے کا اقرار نہیں کرتی  
میں ہنستا ہوں  
اور ہنستے ہنستے رو پڑتا ہوں!



## ایک بے ارادہ نظم

ریل کی سیٹی  
ہوا کے پیٹ میں  
سوراخ کرتی جا رہی ہے

الوداعی ہاتھ  
لہراتے ہوئے رومال  
وعدے  
لوٹ آنے کی دعائیں  
اور لبوں پر  
منجھد ہوتے ہوئے  
بوسوں کے سورج

بے ارادہ  
پانیوں سے  
آنکھ بھرتی جا رہی ہے  
ریل کی سیٹی  
ہوا کے پیٹ میں  
سوراخ کرتی جا رہی ہے



## خاموشی کے جنگل میں اک لایعنی بات

جب خاموشی کے جنگل میں  
آوازیں کتوں کے طرح پیچھا کرتی ہیں  
اور خارش زدہ مریل تنہائی  
شاموں کے اٹھلے تالابوں میں  
خوابوں کے بچے جنتی ہیں  
تب سورج کی شاخوں پر  
بیٹھے کوئے اڑ جاتے ہیں



حَلّے حَلّے

رستے غاروں کے دہانوں پر رک جاتے ہیں

کتابوں پہ لکھی تحریریں

ان دیکھے ماضی کی گواہی دیتی ہیں

اجڑے شہروں میں آوازیں دینے والے

یا گل ہو کر

اپنے ہی جسموں کی دیواروں سے ٹکراتے ہیں

[illegible]

گم گشتہ تہذیبوں کے اس پار

چھنا چھن، چھن چھن -----

خاموش گونج اٹھتی ہے



## کاسنی پھولو کہو!

کاسنی پھولو کہو!  
 تم نے اس کو  
 کون سے موسم کی خوشبو میں  
 ہواؤں کی فصیلوں پر  
 لکھا تھا ”آشنا“  
 وہ تو صدیوں پر محیط  
 اک اجنبی سا گیت ہے  
 وقت اس کا نام ہے  
 رفتار اس کی ریت ہے!



## آخری کہانی

جب دیواروں کا سناٹا  
اندر کی ساری باتوں کی پرچھائیں بن جائے  
اور تنہائی دروازوں کی درزوں سے  
باہر جھانکے  
تم کچھ مت لکھنا

جب دکھ کی بوجھل شام بیروں سے اترے  
دور سے آنے والے رستوں پر  
بانجھ مناظر آنکھ مچولی کھیلیں  
اور طاقوں میں رکھی آنکھوں پر  
خوابوں کی مٹی جم جائے  
تم کچھ مت لکھنا

جب میرے تمہارے نام کے حرفوں کو  
دیمک لگ جائے  
اور لفظ عمروں کی بند کتابوں میں  
دم گھٹ کر مر جائیں  
تم لکھنا

ایک کہانی  
جس میں کوئی لفظ نہ ہو





## لفظوں کی انا

لفظ پرندے ہیں  
 ہونٹوں کی شاخوں پر  
 آ بیٹھیں تو  
 ایک ذرا سی جنبش سے  
 اڑ جاتے ہیں  
 پھر لاکھ بلاؤ  
 تنہائی کے پنجرے میں  
 دانہ دانہ آنکھیں چرن دو  
 پتا پتا شاخیں بن دو  
 ان کا واپس آنا مشکل ہے  
 ان کا بھی تو آخر دل ہے!



## سمندر تھک گیا ہے

سفر کرنے لگا ہے  
بادبانی خواہشیں اڑنے لگی ہیں  
ساحلوں پر  
نیند کا آبی پرندہ پھڑپھڑاتا ہے  
سمندر تھک گیا ہے  
ڈال دو نگر مسافر  
خواب کی اجلی زمینوں سے  
کوئی مجھ کو بلاتا ہے!



## دکھی لفظوں کی اک نظم

کھلے درپچوں کے پاس بیلوں پہ شام اتری تو اس نے سوچا  
 کبھی دمبر کی دھوپ جیسا وہ مہرباں جو کہیں نہیں ہے  
 ہوا کے ہونٹوں پہ گیت لکھتا تو بالکونی میں پھول کھلتے  
 جو لوگ آنکھیں کے خواب لے کر سمندروں میں اتر گئے تھے  
 وہ جانتے تھے کہ ریگ ساحل محبتوں کی امیں نہیں ہے  
 جو لوگ رستوں میں پھر نہ ملنے کا عہد کر کے بچھڑ گئے تھے  
 کسے خبر ہے کہ وہ ہواؤں کے گیت بن کر تھکے پرندوں  
 بکھرتے پتوں کے میت بن کر اداس راہوں میں گونجتے ہیں!  
 انہیں خیالوں میں گم وہ کمرے سے آئی باہر تو اس نے دیکھا  
 ہوا کے جھونکے برآمدے میں ستون بن کر کھڑے تھے لیکن  
 دکھوں کی بیلا نے ان کے اوپر عجیب لفظوں میں لکھ دیے تھے  
 گئی رتوں کے سوالنامے جنہیں وہ پڑھ کے بہت ہی روئی!



## تلاش رائگاں

سمندر کی جانب سے آتی ہواؤ!  
کسے ڈھونڈتی ہو؟  
کسے ڈھونڈتی ہو؟

یہ سچ ہے  
اسے پانیوں سے محبت تھی  
آنکھوں میں اس کی سمندر تھے  
سینے میں دریا رواں تھے  
اسے بادلوں نے لکھا آسماں پر  
برستی رہی وہ مری ذات کے سائباں پر  
خیالوں کے سارے جزیروں میں  
خوابوں کے سب ڈیلٹاؤں میں وہ تھی  
ہواؤں میں وہ تھی  
گھٹاؤں میں وہ تھی

مگریں ہوا تھا  
اسے پانیوں سے محبت تھی  
وہ قلمزموں کی طلب گار تھی

اور میں تو.....

فقط ریت ہی ریت تھا

خشک سالی کی دھوپوں میں

جھلسا ہوا کھیت تھا

سمندر کی جانب سے آتی ہواؤ!

اے بھول جاؤ!

اے بھول جاؤ!



## گرد آلودہ راستے میں شام

رات کی دہلیز پر  
زخمی پرندے کی طرح  
سورج گرا.....

آسماں کی انتہاؤں سے اتر کر  
جاگتی آنکھوں کی جھیلوں میں کہیں  
نیلے خوابوں کی تھکن جنے لگی  
راستے سونے لگے

تھکیاں دیتی ہوا تھمنے لگی  
دور..... منظر کے سرے پر  
ٹمٹماتی روشنی کا شائبہ

اجنبی تنہا مسافر  
بے نشان اندھی مسافت  
درد کی اک داستاں بننے لگی!



## سیاح

ساری دنیا میں گھومنے والا  
اپنے اندر سفر نہ کر پایا!



## برسوں بعد ایک ملاقات

سچ کہتی ہو!  
تب میری آنکھوں میں  
خوابوں کی ہریالی تھی  
اب صحراؤں کی ریت.....!





## تم تو ایسی نہیں ہو.....

زمانے کی آنکھوں غلط کہہ رہی ہیں  
تمہارے بدن میں، لبو میں، نظر میں  
ستاروں سے تابندہ ماتھے کے نور سحر میں  
کسی شب کی آلودگی کا نشان تک نہیں ہے

کہ دور آسمانوں پر ایتھر (Ether)  
تمہارے تقدس کی پہلی علامت ہے  
نیلی فضاؤں میں اڑتے سنہری پرندے  
تمہارے سفر کی صداقت کا زندہ نشان ہیں  
ہنفسے کے پھولوں سے پوچھو  
تو وہ بھی کہیں گے

تمہارے بدن پر سچے کاسنی پیرہن میں  
فرشتوں کے اجلے پروں کی مہک ہے

تمہارا بدن تو  
دسمبر کے سورج کی پہلی کرن کی  
حرارت سے لبریز چھاگل ہے، جس میں  
دھنک رنگ جذبوں کے

لاکھوں طبق دار شیشے سجے ہیں

ہوا میں تمہیں چھو کے موسم کے جلتے لبوں کو  
نواؤں کے سچے صحیفے عطا کر کے  
رب سے دعا مانگتی ہیں  
سمندر کا سینہ ابلتا ہے  
بادل تمہارے تخیل کی چوٹی کو چھونے کی خاطر  
پہاڑوں سے ٹکرا کے بارش بناتے ہیں  
بنجر زمینوں کو سرسبز فصلوں کا ملبوس ملتا ہے  
دلہل بنے جو ہڑوں سے غلاظت نکلتی ہے  
شفاف پانی سے  
جھیلوں کے دل میں کنول پھول کھلتے ہیں.....

لیکن زمانہ تمہیں  
منجھد، مصلحت کوش، خود سرز یا کار  
کہتا ہے، کہتا رہے گا.....  
..... مگر تم تو ایسی نہیں ہو  
مری سچی پاکیزہ سوچو!



## صدائے بے صدا

خواب گاہوں سے نکل کر  
کون سنتا  
کوچہ و بازار میں  
دن بھر  
منادی دھوپ کی  
میرے سوا  
اس بے سماعت شہر میں!



## شام

جب سورج اپنا سر  
عین پہاڑی کے سینے پر  
رکھ دیتا ہے تو..... وہ  
دن کے پختہ ٹیرس پر  
بال سکھانے آتی ہے!



## لڑکپن کتنا اچھا تھا!

تری	نیندوں	کے	جنگل	میں
مرے	خوابوں	کا	رستہ	تھا
ترا	چہرا	کتابی		تھا
مرے	ہاتھوں	میں	بستہ	تھا!

◆◆◆

## میں آنکھوں میں چہرے رکھ لیتا ہوں

جب خوابوں کا قحط پڑے  
اور نیندیں دن اور رات کی سرحد پر  
ملنے سے انکاری ہوں  
میں آنکھوں میں چہرے رکھ لیتا ہوں

چہرے، جن کو میں نے عین فراق سے  
اشکوں میں ڈھلتے دیکھا تھا  
زیر آب پگھلتے دیکھا تھا  
چہرے، جن پر حد نظر تک دھوپ کھلی تھی  
چہرے، جن پر شام سے پہلے شام ہوئی تھی  
چہرے، جن پر خاموشی بکل مارے بیٹھی تھی  
چہرے، جن پر تنہائی نے آئوگراف دیے تھے  
چہرے، جن پر موسم آنکھ مچولی کھیل رہے تھے  
چہرے، جو بارش میں بھگے کاغذ جیسے تھے  
چہرے، جن پر نظمیں، غزلیں اور گیت لکھے تھے

جب خوابوں کا قحط پڑے  
اور نیندیں دن اور رات کی سرحد پر

ملنے سے انکاری ہوں  
میں آنکھوں میں چہرے رکھ لیتا ہوں!



## بچھڑنے سے پہلے

نومبر کی پیلاہٹیں تو ہمیشہ دکھوں سے عبارت رہی ہیں  
 درختوں کی شاخوں سے گرتے ہوئے  
 زرد پتے صدا دے رہے ہیں..... سب تو  
 اداسی کا ملبوس پہنے تشخص سے عاری  
 یہ ہارے ہوئے لوگ سارے  
 انہیں بھاگتی ساعتوں کا کرشمہ ہیں جن میں  
 ابھی چند لمحوں کی سچی شناسائی کے بعد ہم بھی  
 صدا بن کے بہہ جائیں گے  
 مگر کون سنتا ہے ان کو ٹریفک کے اس شور میں  
 آؤ! دکھ کس لیے  
 ہم بھی اپنی صداؤں کے زخمی لبوں پر  
 کوئی خواب رنگین بن کر  
 دکھی رت کی پھینکی فضا میں گلابوں کی مہکار بھر دیں  
 ذرا دیر نہ لیں  
 اور اپنی وفاؤں کے اجڑے مکانوں پہ  
 نا آشنائی کی تختی لگانے سے پہلے  
 چلو! جنبیت سے بھر پور  
 ان دھوپ چہروں کے جھرمٹ سے نکلیں



خلوص و مروت کے سچے تعلق سے سرشار  
 لحوں کی شاداب چھاؤں میں بیٹھیں  
 اکیلے جو گزریں گی ان زرد شاموں کے نوے  
 رفاقت کے سرسبز جذبوں کی اجلی زمینوں پہ لکھ لیں  
 گئے گزرے لحوں کی تلخی کے مدفون پیکر کو  
 باتوں کے نشتر سے چھلنی کریں  
 اور آنکھوں کی تاریک قبروں میں  
 دم توڑتے آنسوؤں کو مرے دوست!  
 پلکوں کی تپتی دہکتی سلاخوں کے اندر پرو لیں  
 اذیت کی بے نام کیفیتیں روح کی سرد گہرائیوں میں سمو لیں  
 گلے لگ کے جی بھر کے رو لیں  
 کہ جیون کے لیے سفر میں  
 یہ آنسو امانت ہیں بے لوث رشتوں کی  
 دشوار اور مشترک منزلوں کی  
 بچھڑنے سے پہلے  
 چلو اپنی مصلوب خوشیوں کے مردہ بدن کو  
 کسی طور یا دوں کی برفاب گھاٹی میں محفوظ کر لیں  
 کہ لاشیں شہادت رہیں  
 آنے والی رتوں میں شگوئے نکھلیں جب-----!  
 ہم اک دوسرے سے اچانک ملیں جب-----!



## خالی پن میں مشورہ

آ نکھیں جب  
خوابوں سے خالی ہوں  
تم لکھنا  
میرا نام ہتھیلی پر  
اور مٹا دینا!



طیب

سنا ہے  
تو اب ڈاکٹر بن چکی ہے  
ترا جسم رنگین شیشے کی بوتل ہے  
جس پر دکھی اور بیمار لوگوں کی  
خدمت کا لیبل لگا ہے

سنا ہے  
ترے خواب پورے ہوئے ہیں  
کبھی ساتھ مل کر جو دیکھے تھے ہم نے  
عجب خواہشوں کے  
وہ آدھے ادھورے سے مہتاب پورے ہوئے ہیں  
کہیں دور دیسوں میں بس کر  
کتاب جوانی کے سب باب پورے ہوئے ہیں

سنا ہے  
تجھے زندگی نے وہ سب کچھ دیا ہے  
جو چاہا تھا تو نے  
ہر آدرش تیرا تجھے مل گیا ہے

سمندر کے اس پار کی اعلیٰ تعلیم  
 سوشل اسٹینڈس بڑا گھر  
 بہت چاہنے والا خوش باش خوش بخت شوہر  
 ذہین اور سنجیدہ بچے-----

مبارک ہو تجھ کو ہر اک کامیابی  
 مگر اے دکھوں کی مسیحا!  
 کبھی تو نے سوچا ہے  
 یادوں کے بوسیدہ البم میں  
 کچھ دوسرے چہرے  
 سدا یاد رکھنے کے وعدوں کی مٹی میں  
 گم ہو چکے ہیں  
 انہیں کسی مداوے کی عینک سے دیکھو گی؟  
 خوابوں سے آنکھوں تک آئے ہوئے  
 فاصلے کس طرح طے کرو گی؟  
 خود اپنے لگائے ہوئے  
 زخم کیسے بھرو گی-----؟



## ایک طویل کہانی کا کلائمکس

اس نے مجھ کو  
مٹی کی دیواروں پر  
کچے رنگوں سے لکھ کر  
بارش کی دعا کی تھی!



## دسمبر کی آخری نظم

جب دسمبر کی ہاری ہوئی  
 آخری شام کی  
 زرد ٹھٹھری ہوئی سسکیاں  
 رات کی بے کراں، منہمک گود میں  
 چھپ کے سو جائیں گی  
 نیلگوں آسمان سے  
 نئی خواہشوں کے صحیفے لیے  
 جنوری کی سحر  
 مسکراتی ہوئی آئے گی  
 اور ماضی کی دیمک زدہ لاش پر  
 برف جم جائے گی  
 سوچتا ہوں کبھی زندگی  
 سالہا سال کی گردشوں کا  
 صلہ پائے گی۔۔۔۔۔!



## جن کے سروں پر سورج ہاتھ نہیں رکھتا

جیون کی ناچاقی میں  
تیزابی رشتے  
خوشیوں کا منہ کالا کر دیتے ہیں  
جن کے سروں پر  
سورج ہاتھ نہیں رکھتا  
خواب انہیں بچپن ہی میں  
بوڑھا کر دیتے ہیں!



## انتباہ

نئی دھند سے  
آ نکھیں مت پھوڑو  
دیکھنے والوں کو  
منظر اندھا کر دیتے ہیں!





## ایک غیر یقینی صورت حال پر رواں تبصرہ

گلیوں میں پاگل سناٹا  
 آوازوں کے پتھر پھینک رہا ہے  
 آنگن آنگن  
 مریل خاموشی کھانس رہی ہے  
 تاریکی  
 اندھی کالی رات کے دل میں  
 خوابوں کی جھلمل جھلمل میں  
 چوروں کی طرح جھانک رہی ہے  
 ساری بستی کو  
 گہری لمبی نیند کے غش میں  
 ہانک رہی ہے  
 ایک اک کر کے سارے جگنو  
 پھانک رہی ہے  
 اور میں  
 اس منظر کے پس منظر میں  
 سپنا سپنا جاگ رہا ہوں  
 سورج کے پیچھے  
 بھاگ رہا ہوں۔۔۔۔۔!



## گمشدہ نسلوں کی لوری

ذائقوں کے سارے دریا خشک ہیں  
ہانڈیوں میں ریت ابلتی ہے  
سنا ہے، بستیوں میں  
ہجرتوں کا جبر اتر ہے  
پرندے گھونسلوں کو چھوڑ کر جانے لگے ہیں

فیصلے تو آسمانوں سے اترتے ہیں  
کتابوں میں، نصابوں میں لکھا ہے  
دل کی باتیں باعث تعزیر ہیں -----  
اور ماں کا دودھ پینا جرم ہے  
کرفیو لگنے سے پہلے  
چوسنی لینے گیا تھا وہ  
مگر لوٹا نہیں -----

سور ہو بچو!  
ہوائیں بادبانوں کو سناتی ہیں  
کہانی پانیوں پر جو لکھی تھی  
ڈوبنے والے جہازوں، آبدوزوں کے جوانوں نے -----

نیند میں جاگے ہوئے  
 عمریں گزرتی جا رہی ہیں  
 ایک پل ٹھہرا ہوا، کتنا نہیں  
 سورج سوانیزے پہ آ کر لوٹ جاتا ہے  
 صدائیں دوا نہیں  
 جو صورتِ اسرافیل سن کر  
 سب سے اگلے مورچوں میں سو گئے تھے  
 ان کے بچے جاگتے ہیں۔۔۔۔۔!



## نشان اعزاز

عمروں کے خالی پن میں  
ڈھلتی دھوپ کے آنگن میں  
تمغے اور شکستیں لے کر  
جنگ میں مرنے والوں کی  
مائیں زندہ رہتی ہیں!



## ایک ضبط شدہ پوسٹر

خواب----- ہماری گلیوں کے گندے پانی پر  
 مچھر مار دوائیں ہیں  
 باورچی خانوں میں  
 آٹے، گھی اور تیل کے خالی ڈبے  
 آنے والی نسلوں کی آنکھیں ہیں  
 بھوک----- ہمارے آنکھن کی رقاصہ ہے  
 پیاس----- ہمارا تاریخی ورثہ ہے  
 تحریریں پڑھنے والو!  
 لفظ----- نصابوں کے قیدی ہیں  
 تعبیریں ڈھونڈنے والو!  
 ہم سب ان دیکھے خوابوں کے قیدی ہیں!



## تاریخ کے اوراق سے جھانکتا فرمان شاہی

جو آنکھیں خواب دیکھیں

پھوڑ دوان کو

جوشاخص پھول لائیں

توڑ دوان کو

جن ہاتھوں میں قلم ہو

کاٹ دوان کو

جو بچے بات کرنا سیکھ جائیں

پھینک کر زندہ گڑھوں میں

پاٹ دوان کو

جو بے الزام بچ جائیں

انہیں دیوار عبرت میں کہیں چن دو!



## دھند کے پار

بام و در کے اس طرف ہے  
 درشنی مہتاب چہروں  
 جھیل آنکھوں کی چمک  
 اور اس طرف  
 بو سے سلگتی ریت کے ہیں  
 رومیاں  
 بیلین انگوروں کی  
 قطاریں پام کی  
 اونچی کھجوریں  
 سرخ محرابی فصیلیں جبر کی  
 خواجہ سرائی قید میں  
 جے کنواری عورت کے .....

دور انجانے انوکھے راستوں پر  
 اجنبی گھوڑوں کی ٹاپیں  
 ہنہناہٹ  
 ادھ جلعیموں کے اندر  
 بے صدا چنچیں

کنیزیں، مورچہ چل

نوعمر شہزادہ

پیادے

دست بستہ لشکری، سالار

قیدی.....

فازنگ، زخمی، دھماکے، سائرن

شعلے

دھوئیں کے آہنوی دائرے

جلتے تناظر

آگ میں لپٹی کتابیں

لابھری کی عمارت

میوزیم

تصویر کی آنکھوں میں آنسو

سلسلہ در سلسلہ سہمے ہوئے

اطراف میں

اعضا بریدہ زندگی

سرگشتگی افکار کی غارت گری الفاظ کی

تازہ لہو تاریخ کے اوراق پر.....





## خواب آشوب

خوابوں والے سب دروازے

بند پڑے ہیں

تعبیریں دہلیزوں پر

اونگھ رہی ہیں

اور آنکھوں میں

سرکنڈوں کے

جنگل اگ آئے ہیں!



## آگ سے مکالمہ

مجھے سفر پر روانہ ہونے کی اجازت!  
 کہ میں نے بارود کے دھوئیں میں  
 سلگتی آنکھوں سے  
 آنسوؤں کا رقیق چشمہ ایلنے دیکھا ہے  
 آسماں کو پگھلتے دیکھا ہے  
 سرحدوں خاردار تاروں کے جال، تاریکیوں کے اژدر  
 ہر ایک روشن بدن کو ڈسنے لگے ہیں  
 مٹی لہو میں تر ہے  
 عجیب دہشت زدہ نگر ہے  
 پرند زخمی ہیں  
 فاختائیں بریدہ پر ہیں!

مجھے سفر پر روانہ ہونے کی اجازت!  
 کہ میں نے تڑتڑ مشین گنوں کی گولیوں میں  
 سکول جاتے شریر بچوں کی ٹولیوں کو  
 بکھرتے دیکھا ہے  
 خواب زادوں کو ماں کے ہاتھوں میں مرتے دیکھا ہے  
 ڈرتے دیکھا ہے

موت کو زندگی سے  
آنکھوں کو روشنی سے!

مجھے سفر پر روانہ ہونے کی دوا اجازت!  
کہ شاخ زیتون جل رہی ہے  
زمیں چناروں کے سرخ پتوں سے بھر گئی ہے!



## بے چہرہ خواب

اور پھر  
 سورج  
 مغرب سے نکلا  
 مشرق میں ڈوبا  
 میں  
 جنگل راستوں میں  
 اک جلتے بجھتے جنگلوں کی  
 خواہش میں بے کل  
 صدیوں تک  
 یا شاید اک پل  
 جاگا  
 بھاگا  
 کالی رات کی مٹھی میں  
 پیلے چاند کی لوتھی  
 یا میں تھا؟  
 مصلوب سویروں کے دکھ میں  
 پاگل  
 وہ تھی یا میں تھا؟  
 کچھ یا نہیں.....!



## اک بے لفظ کہانی کی چند سطریں

مری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر  
 اس نے کہا تھا  
 ”خواب دیکھو!“  
 اجنبی لڑکی کی آنکھوں میں کوئی چہرہ نہیں ہوتا  
 مجھے معلوم تھا لیکن  
 کسی خواہش کے نیلے پانیوں میں  
 ٹکس بنتے دیکھ کر  
 میں نے دعا کی تھی  
 گلابی موسموں کے بادباں کھلنے سے پہلے  
 آندھیوں کو موت آجائے!

سفر کا خواب  
 رستوں کی سلگتی ریت پر بکھرا  
 تو چہروں پر  
 شناسائی کے جنگل اگ چکے تھے  
 سو ہمیں اب ساتھ چلنا تھا  
 زمیں کے چاک ہونے تک.....!  
 بدن کے خاک ہونے تک.....!

مگر پھر ایک دن اس نے کہا تھا  
 ”دو مخالف راستے اپنے تعاقب میں ہیں  
 دیکھو! منزلوں کا دور تک  
 کوئی نشان ملتا نہیں ہے  
 ہمسفر بہتر یہی ہے  
 قربتوں اور دوریوں کے  
 درمیانی مرحلوں میں  
 اجنبیت کی ردا ئیں اوڑھ کر  
 آؤ بچھڑ جائیں ہمیشہ کے لیے.....!“

اب سوچتا ہوں میں  
 ہوا کے ہاتھ پر سکھ کی لکیریں  
 کس نے دیکھی ہیں!  
 یہ کیا کم ہے  
 کہ ہم نے اپنے خوابوں کو  
 دھنک کے حاشیے دے کر  
 افق کے اک سرے سے دوسرے تک  
 لکھ دیا ہے  
 تاکہ بھیگے موسموں کی دکھ بھری تنہائیوں میں  
 روح کے اندر برستے بادلوں پر  
 دھوپ سکھ کے زائچے لکھتی رہے.....!



## ہمارے خواب کی راہوں میں نیندیں گھومتی ہیں

کوئی ایسا بھی ہوتا  
 جو ہماری نیند میں آ کر  
 ہمارے ہاتھ میں تعبیر کی انگلی تھما دیتا  
 ہمیں کہتا:  
 چلو ہم ساتھ مل کر  
 رات کے جنگل سے گزریں  
 چاند کو ڈھونڈیں  
 وہ تنہا نیند کے عالم میں چلتا ہے  
 اسے دلدل میں گرنے سے بچانا ہے  
 کسی روٹھے ہوئے بچے کو گھر واپس تولانا ہے!



## فریم میں قید منظر

بند دروازے  
 دریچے نیم وا  
 لڑکھڑاتی ڈولتی اندھی ہوا  
 دائرہ در دائرہ مڑتی سڑک  
 گہرے تجسس کی دھنک  
 تاکراں  
 آنکھوں میں نیلی دستکوں کی کہکشاں  
 رنگوں کی بارش میں سلگتے، بھیگتے چوبلی مکاں  
 گہرے سلیٹی بادلوں کے سائبان  
 لپٹے ہوئے سے فاصلوں کے بادباں  
 پیش منظر  
 میں..... مرے قدموں تلے دلدل زمیں  
 سر پہ پتھر آسماں  
 اور پس منظر میں پھیلی  
 سرمئی تنہائیاں!





## ایک پہاڑی یاد

کبھی ساتھ چلتے ہوئے ہم نے سوچا تھا:  
 ”رستے کہاں ختم ہوتے ہیں  
 اونچے پہاڑوں کے اس پار بھی تو  
 کوئی گاؤں ہوگا، کوئی جھیل ہوگی  
 یہاں سے مگر وہ کئی میل ہوگی!“

کبھی ساتھ چلتے ہوئے ہم نے چاہا تھا:  
 ”اونچے پہاڑوں کے اس پار جا میں  
 لکیروں کی مانند تلی، عمودی سی  
 بل کھاتی پگڑنڈیوں سے  
 گزرتے ہوئے خوف کھائیں  
 اچانک امنڈتی ہوئی بارشوں میں  
 ذرا دیر بھیگیں  
 کسی چوٹی ہٹ میں رکھیں، گیلے کپڑے سے سکھائیں  
 کسی ڈاک بیٹھے میں ٹھہریں.....!“

کبھی ساتھ چلتے ہوئے ہم نے دیکھا تھا:  
 سیروسیاحت میں مصروف

لوگوں کے چہروں پہ لکھی جدائی  
سفرِ دُعا صدیوں کی، عمروں کی انمٹ مسافت  
ہمارے بھی قدموں سے لپٹی ہوئی تھی  
ہمارے بھی ہاتھوں پہ رستوں، لکیروں کا اک جال پھیلا ہوا تھا  
کبھی ساتھ چلتے ہوئے.....



## کون جانے!

ہم ملے تھے  
 خواب کی دہلیز پر  
 یا کسی بے خواب لمحے کی  
 اذیت ناک خاموشی کے لمبے ہال میں .....  
 یاد کے فانوس روشن ہوں  
 تو کچھ معلوم ہو  
 تاریکیوں میں سارے منظر ایک ہوتے ہیں  
 لکیریں، لفظ، نقطے  
 اپنے اپنے معنوی پاتال سے نکلیں  
 تو شاید بانجھ تحریروں کی صحرا کو کوکھ میں  
 مفہوم کے جنگل اگیں  
 آسماں کی سوکھتی نیلا ہٹوں کے طشت میں  
 بادل اگیں!

کس سے پوچھیں  
 ذات کے غار حرا میں  
 رائگاں ہوتی عبادت  
 کون سے کھاتے میں لکھی جائے گی

کرم خوردہ عہد ناموں کی عبارت کون سمجھے  
کون جانے ہم نے کیسے  
کائناتی فاصلوں کے درمیاں  
اس عمر کی وصلت بھری نایاب ساعت کو  
ہمیشہ کے لیے ٹھکرا دیا تھا  
کون جانے  
ہم جانے  
ہم ملے تھے یا نہیں!.....!



## کلاس فیلو کو دیکھ کر

کئی سال پہلے  
 مجھے آخری بار ملنے کی خاطر  
 جو کالج کے زینے پہ تنہا کھڑی تھی  
 اچانک وہ لڑکی کل اک کینے میں مل گئی تھی  
 وہی تھی مگر  
 سبز آنکھوں میں سوچوں کی سرسوں کھلی تھی  
 ریلے لبوں پر  
 نقاہت کے بوسوں کی بنجر خوشی تھی  
 سنہری درخشندہ بالوں میں  
 چاندی کے تاروں کی صورت سپیدی اگی تھی  
 لہو سے بھی گرم اور گہرے بدن پر  
 پراسراری زرد ٹھنڈک جمی تھی  
 تھکے، مضطرب چہرے کی اجنبی سلوٹوں میں  
 شناسائی کی کشمکش دائرے بن رہی تھی  
 مجھے دیکھ کر وہ  
 خموشی کے لہجے میں چیخ اور چلا رہی تھی!



## آخری رقص

سنو!

آفتابی بدن تیاگ کر  
 لمحہ لمحہ تھرکتی ہوئی داسیو!  
 سبز چھتار پیڑوں پہ جب زرد کر نہیں  
 حسین دھوپ کی موت کا  
 آخری رقص کرنے لگیں گی  
 تو وحشی اندھیرے  
 گھنے جنگلوں سے نکل کر  
 تقدس کے نیزوں سے  
 جذبوں، عقیدوں کی کچی فصیلیں گرا کر  
 تمھارے تھکے نیم مردہ سے  
 جسموں کا صندل جلا کر  
 کسی دیوتا کے حرم کو  
 معطر کریں گے، منور کریں گے  
 مقدس لہو سے گناہوں کا آغاز ہوگا.....!



## مردہ خوابوں کے میوزیم میں

وہ آنکھیں

جو عمروں کے صدر ہے پھڑیفک کا گنگل تھیں  
جو اپنی بینائی کے محذب عدسوں سے چھن کر  
اک نقطے میں سورج رکھ دیتی تھیں  
جن کی شعاعیں

جسموں کے منشوروں سے گزریں تو  
ست رنگی روشنیوں کی قوسیں بن جاتی تھیں

وہ آنکھیں

خوابوں کی پاتال میں گر کر  
سایہ سایہ روشنیوں کے جال میں گر کر  
عمروں کی سیال سیاہی کا مقسوم ہوئیں  
بے معنی لفظوں کی بہتی رال بنیں  
اور کاغذ کے کورے جے پر مرقوم ہوئیں  
منظوم ہوئیں

اب میں اندھا

ان دیکھی تصویروں ان ہونی تعبیروں کی

وائٹ سٹک تھا مے

مردہ خوابوں کے میوزیم میں

اپنی آنکھیں ڈھونڈ رہا ہوں!





## ایک نیم مردہ نظم

مدتیں ہو گئیں  
دکھ کے ہینگر پہ لٹکی ہوئی  
بے بدن روح  
تجسیم کی منتظر  
سکھ کے روشن اثاثوں کی  
تقسیم کی منتظر  
زندگی کے سید عہد نامے میں  
ترمیم کی منتظر  
موت کب آئے گی؟  
موت کب آئے گی؟  
ان سوالوں کے اندھے کنوئیں میں گری  
”ج“ کی منتظر!



نا سٹلجیا

سفر کے خواب میں  
آ نکھیں کہیں پیچھے ہی رہ جاتی ہیں  
چہرے ساتھ چلتے ہیں!



## تھوڑی سی دھوپ

جب تنہائی  
اس سے باتیں کرتے کرتے تھک جاتی،  
وہ لکھتا

دل کی کاپی پر  
اک بے لفظ کہانی  
جو بچوں کی میز میز  
تحریروں کے نیچے چھپ جاتی!

جب شام اس کے چہرے کی  
زرد مثلث بن جاتی،  
خواب اس کی آنکھوں سے  
قطرہ قطرہ بہتے  
اور کالی رات اس کے  
سینے کے بے انت خلا میں  
ہلکورے لیتی!

جب سورج اس کے آگن میں اترے  
سارے خوش تھے

لیکن وہ یادوں کی سردی پر  
عمروں کی بوسیدہ چادر اوڑھے  
گم صم بیٹھا تھا  
بچوں نے کرنوں سے  
اپنی خالی جیبیں بھر لیں  
شاید ان کو معلوم نہیں تھا  
تھوڑی سی دھوپ کی خاطر  
ان کے ابو نے  
صدیوں جیسی گہری لمبی راتوں کی  
قیدیں کاٹی ہیں!



## رات کے شہر میں

رات کے شہر میں  
کھیل ہی کھیل ہیں  
کھو گئے ہم کہیں  
وقت کی لہر میں

رات کے شہر میں  
آگ ایسی لگی  
خواب تک جل گئے  
نیند کے قہر میں

رات کے شہر میں  
اک مسافر لٹا  
روشنی کھو گئی  
راستہ گم ہوا  
ایک کھڑکی کھلی  
کوئی دروا ہوا  
شب زدہ جسم سے  
چاندنی کی طرف

کوئی سایہ گیا  
ٹوٹ کر شاخ سے  
ایک پتا گرا  
بے صدا نہر میں

رات کے شہر میں  
دور سیٹی بجی  
کالے انجن کے سنگ  
ریل گاڑی چلی  
ایک آنسو گرا  
آخری پہر میں  
رات کے شہر میں



## مجھے صدا کے دائرے نہ دو!

میں اپنی خواہشوں کے سارے پوسٹر  
بدن کے شہر نارسا کی ہر گلی میں بانٹ کر  
اداس، خالی ہاتھ

سرکئی صداقتوں کی بھیڑ میں  
محبتوں کے پل صراط پر

بریدہ پا  
کبھی نہ ختم ہونے والے راستوں پہ نوہ گر  
مجھے نئے سفر کی بے کراں ضخامتوں پہ مشتمل  
کتنا بچے نہ دو!

میں اپنے سارے خواب دفن کر چکا  
بدن کے دشت سے نکل کے روح کی اتھاہ جھیل میں  
اتر چکا، کبھر چکا

مجھے صدا کے دائرے نہ دو

جو نغمہ ہوئے لبوں کی بیضوی چٹان پر  
وہ حرف حرف ذائقے نہ دو

تمازتوں کے برف آئنے نہ دو

رفاقتوں کے نام پر

مجھے مزید فاصلے نہ دو.....!



## مرینہ (MERINO)

کسی روز سرما کی برفاب چپ میں  
خود اپنے کیے فیصلوں کی  
صداؤں کو سن کر

تو جب دائروں میں کھڑی زندگی کو  
کسی اجنبی شخص کی سرد بانہوں میں  
جکڑی ہوئی ہر خوشی کو

دریچوں سے لپٹے ہوئے  
سرخ پردوں کی شکنوں کے اس پار  
لکڑی کے چوکور کمرے میں  
صوفے کے اوپر

ہری شال اوڑھے  
انگلیٹھی کے پہلوں میں بیٹھی ہوئی  
فلسفے کی کتابوں میں

کھونے کی کوشش کرے گی  
دلی کرب کو بے صدا قہقہوں میں  
سمونے کی کوشش کرے گی

تو یہ وقت ہوگا  
کہ سوچوں کے سب دائرے ٹوٹ کر



تیری آنکھوں میں گہری خراشوں کی صورت  
لکیروں میں بٹ جائیں گے  
اور ترے ساتھ بیٹھے ہوئے آدمی سے  
سبھی رشتے کٹ جائیں گے!



## دیدہ نابینا

جن آنکھوں کی نیلابی میں  
 تم اپنا آپ بھگوتی ہو  
 راتیں جاگتی ہو اور صبحیں سوتی ہو  
 ہر عکس ڈبوتی ہو  
 پھر روتی ہو  
 وہ تم کو دیکھ تو سکتی ہیں  
 محسوس نہیں کر سکتیں!



## خواب میں ہمیشہ بے بسی ہی کیوں ہوتی ہے! ز

بھاگنا چاہیں تو  
بھاگ نہیں سکتے  
چھٹنا چاہیں تو  
چھٹ نہیں سکتے



## ہمیں معلوم تھا!

خواہشوں اور چاہتوں کے درمیاں

اک رات تھی اور

رات بھی ایسی کہ جس میں

روشنی مفقود تھی

سو ہم نے اپنے اپنے خوابوں کو

پرندوں اور پھولوں کی نگاہوں میں سجا کر

وقت کی قربان گاہوں میں

امانت رکھ دیا

تا کہ آنے والے کل کو یاد ہو

خواہشوں اور چاہتوں کے درمیاں

اک بات تھی اور

بات بھی ایسی کہ جس کے

پاراک مفہوم تھا

خود سے خود تک

فاصلوں کے اس سفر میں

کون بچھڑے گا ہمیں معلوم تھا!

